

Garzeit

Historisches Museum Baden

Wettingerstrasse 2
5400 Baden

4. Juni 2021, 20:00 Uhr bis 21:30 Uhr

Mit der Garzeit wird gemeinhin die Dauer des Wandlungsprozesses einer Ausgangsmaterie in ein Endprodukt beschrieben: Vom rohen Teig zum fertigen Brot wirken zahlreiche physikalische und chemische Prozesse, ein wahrlich kreativer Kraftakt! Ähnliche Vorgänge sind in der Schweiz vor 1971 spürbar: Es köchelt, gärt, simmert oder schwappt über – gar lange dauert jene Schmorprozedur, bis 1971 endlich das lang ersehnte und hart umkämpfte Frauenstimmrecht durch eine eidgenössische Abstimmung in Kraft tritt. Undenkbar ist es allerdings, den Ofen heutzutage getrost auszuschalten, denn noch immer herrschen asymmetrische Verhältnisse in den verschiedensten Bereichen unserer Gesellschaft.

Garzeit ist das jüngste Projekt der Komponistin Stephanie Haensler und der Designerin Laura Haensler, die gemeinsam als LAUTESkollektiv an der Schnittstelle ihrer Disziplinen gesellschaftlich relevante Themen künstlerisch erfahrbar machen: Zeitgenössische Musik trifft auf Objektinstallation, Design befragt Komposition, Hörbares spiegelt sich in Sichtbarem. Durch die selbstverständliche Nähe und Durchmischung zweier künstlerischer Sparten entsteht auf direkte und nicht minder ironische Weise ein erweitertes Konzerterlebnis, das die historische Chronik des Frauenstimmrechts in der Schweiz auf haptische Weise erfahrbar macht.

Es erwartet Sie ein multisensorischer Abend, angerichtet und garniert von der Historikerin Heidi Pechlaner Gut. Interpretiert wird das Werk vom Mondrian Ensemble, einem der international führenden Quartette für zeitgenössische Musik (Ivana Pristasová, Petra Ackermann, Tamriko Kordzaia und Karolina Öhman).

Vorverkauf/Preise

Regulärer Preis: CHF20.- Legi / AHV: CHF15.- Schüler*innen: CHF10.- Tickets können direkt über hist.museum@baden.ch reserviert werden.

Zielgruppe

Auch für Gruppen / Firmen geeignet (Spezialangebote)
Auch für Schulklassen geeignet (Spezialangebote)
Offen für alle

[zurück](#)