

Aufbruch! 68/71

Aufbruch! Love, Peace und Frauenstimmrecht

28. September 2018 - 17. März 2019

[Programmflyer \[pdf\]](#)

Vor rund 50 Jahren fliegen am Rolling Stones Konzert in Zürich die Stühle durch die Luft, Studenten gehen weltweit auf die Strassen, Hippies fordern sexuelle Befreiung und die Schweiz ringt – immer noch – mit der Einführung des Frauenstimmrechts. Derweil wird in Baden im Kornhaus dank dem Sponsoring eines grosszügigen BBC-Direktors eines der ersten Jugendhäuser der Schweiz eröffnet (1965), das Theater Claque konstituiert sich als Theaterkollektiv mit einem kontinuierlich arbeitenden Berufsemsemble und die Kantonsschule Baden erprobt mit der Einsetzung des Schülerparlaments erfolgreich das demokratische Mitspracherecht der jungen Erwachsenen.

Das Historische Museum Baden spürt dem Geist der bewegten 1960er- und 1970er-Jahre nach und fragt lokale Protagonistinnen und Protagonisten nach möglichen Zusammenhängen zwischen den sozialen Bewegungen und der Einführung der Frauenstimmrechts in der Schweiz. Inwiefern ist Stadt und Region Baden von den gesellschaftlichen und sozialen Bewegungen der Zeit betroffen? Was spielte die Frauenbewegung im Kontext der 68-er Bewegung für eine Rolle? Wo gibt es Schnittstellen zwischen der lokalen und der nationalen Geschichte? Wo hat diese Zeit heute ihre Spuren hinterlassen?

Die Ausstellung stellt das weit gefasste Thema in einen regionalen Kontext und lässt Menschen aus dem In- und Ausland zu Wort kommen.

Pressestimmen

[AAKU «Die Frauen waren es leid immer Bittibätti zu machen» \(September 2018\) \[pdf, 346 KB\]](#)

[SRF Radiobericht vom 26. September 2018 \[mp3, 4.9 MB\]](#)

[AZ «Als die Hippies tanzten und Frauen eine Stimme bekamen» \(29. September 2018\) \[295 KB\]](#)

[Rundschau Süd «Als in Baden Aufbruch herrschte» \(04. Oktober 2018\) \[388 KB\]](#)

[AZ «Sie zeigt Werke über Frauen im Laufgitter» \(9. November 2018\) \[143 KB\]](#)



Demonstration in Zürich für das Frauenstimmrecht 1969. Sozialarchiv Zürich.



Die Schweizer Beatband The Black Lions mit ihrem Bandwagen. Pfändler© StAAG/RBA11-441-1



Frauen mit kantonalen und eidgenössischen Frauenstimmrechtsplakaten. Unbekannt© StAAG/RBA4-3-112-270_1