

## «auf und ab» – Eine klingende Fahrstuhl-Installation

---

### Historisches Museum Baden

Wettingerstrasse 2  
5400 Baden

**6. November 2022 – 23. November 2022**

Die Ausstellung ist zu den Museumsöffnungszeiten zugänglich: Di – Sa 13 – 17 Uhr, Do 12 – 19 Uhr, So 10 – 17 Uhr

---

Bahnbrechende technische Errungenschaft, schwebende Transferkapsel zwischen oben und unten und nicht selten Zeuge unzähliger Geschehnisse auf engstem Raum: Der Fahrstuhl ist aus soziologischer und kulturgeschichtlicher Sicht mehr als nur vertikales Transportmittel.

In der interdisziplinären Kunstinstallation «auf und ab» wird der Fahrstuhl selbst zum Protagonisten: Er befindet sich in einem Badener Kurhotel von anno dazumal und wächst mit fortschreitendem Geschehen über seine angestammte Rolle als seelenlose Maschine hinaus, um gar selbst zum Drahtzieher zu werden ...

«auf und ab» ist eine klingende Installation des LAUTESkollektiv, Laura Haensler (Design) und Stephanie Haensler (Komposition), die seit 2019 interdisziplinäre Projekte realisieren: Design befragt Komposition, zeitgenössische Musik trifft auf Objektkunst, Hörbares spiegelt sich in Sichtbarem.

Interpretiert wird das Werk vom Eunoia-Quintett: Johanna Greulich: Sopran, Ellen Fallowfield: Cello, Clemens Hund-Göschel: Klavier, Stephen Menotti: Posaune, Louisa Marxen: Schlagzeug

Laura Haensler und Stephanie Haensler, zu sehen im Historischen Museum Baden vom 6. bis 23.11.2022.

### Vorverkauf/Preise

Museumseintritt

---

### Barrierefreiheit

Rollstuhlgängig

### Zielgruppe

Offen für alle

[zurück](#)