Baden ist.

Über den Wellen

Dekorative Musiktitel vom Jugendstil zum Art Déco
30. April – 23. Juli 2017

Historisches Museum Baden
Di–So 13–17 Uhr, Do 12–19 Uhr, So 10–17 Uhr
www.museum.baden.ch

Baden ist.

MUSIKBAR

17.30 Uhr

Jeden Donnerstag (Ausnahme: Freitag, 23. Juni) um 17.30 Uhr bringen Künstlerinnen und Künstler die Ausstellung «Über den Wellen» zum Klingen.

Donnerstag, 4. Mai / **Dennis Kiss & The Sleepers**
Donnerstag, 11. Mai / **Duo Rodrigo Botter Maio und Gregor Müller**
Donnerstag, 18. Mai / **Matthias Roth**
Donnerstag, 25. Mai / Auffahrt, keine Musikbar
Donnerstag, 1. Juni / **Braintree**
Donnerstag, 8. Juni / **Dan Mareen Quartett**
Donnerstag, 15. Juni / **Katy & The Escort Orchestra**
Freitag, 23. Juni / **Lara Fernandes**
Donnerstag, 29. Juni / **Sara McLoud**
Donnerstag, 6. Juli / **Comebuckley**

CHF 16.- inkl. Getränk, ca. 40 Min. Musik, die Museumsbar und die Sonnenterrasse haben anschliessend bis 19.00 Uhr geöffnet.

ÜBER DEN WELLEN
Dekorative Musiktitel vom Jugendstil zum Art Déco
30.4. – 23.7.2017

Historisches Museum Baden
www.museum.baden.ch

Baden ist.

MUSIKBAR

mit Dennis Kiss & The Sleepers

Donnerstag, 4. Mai 2017, 17.30 Uhr

Historisches Museum Baden, CHF 16.- inkl. Getränk

Viel Zeit und viel zu sagen ist fast genauso schlimm wie wenig Zeit und viel zu sagen. Und beides führt zu kurzentschlossenen Zusagen. Hat man Zeit, ist man dort – hat man sie nicht, eben woanders. Beides bedarf Gedanken; der Konvention entsprechend wohl gerne in Form von Poesie.
So hat Dennis Kiss während seiner Reisen mit Klampfe, Stift und Papier durch den stillen Norden und den turbulenten Süden viel von beidem gehabt und nicht gehabt. Seine Songs schlagen im Vergleich zu denen seiner Band Mavo eine sanftere Route ein, wenn auch nicht ohne Schlaglöcher. Geschichten über Anfänge, Menschen und Enden; von Bahnhof über hallo und tschüss zu Bahnhof.

Dennis Kiss, Vocals
Nicolas ‚Neik' Ruedin, Guitar
Kaim Prohic, Bass
Manuel ‚Curly' Neuhaus, Drums

ÜBER DEN WELLEN
Dekorative Musiktitel vom Jugendstil zum Art Déco
30.4. – 23.7.2017

An der wöchentlich stattfindenden Musikbar bringen Künstlerinnen und Künstler die Ausstellung zum Klingen.

Le Soir sur la Mer. Musik: Václav Vačkář. Prag 1928
Musiktitel: Otis Novák
© 2017 Sammlung Dora und Walter Labhart

Historisches Museum Baden
www.museum.baden.ch

Baden ist.

MUSIKBAR

mit Duo Rodrigo Botter Maio und Gregor Müller

Donnerstag, 11. Mai 2017, 17.30 Uhr

Historisches Museum Baden, CHF 16.- inkl. Getränk

Die Liebe zu Jazz, Klassik und brasilianischer Musik begleitet die beiden Musiker seit ihrem ersten Treffen und hat eine Basis gelegt, auf der eine verdichtete neue Musik entsteht: virtuos gespielt, gefühlvoll improvisiert und harmonisch reich.
Das Repertoire umfasst neben Eigenkompositionen und Arrangements von Rodrigo Botter Maio auch Jazz-Standards, Bossa Nova und MPB (Música Popular Brasileira).

Gregor Müller ist der aktuelle Pianist von Jazz Via Brasil Group, dem Hauptprojekt von Rodrigo – die beiden haben dadurch eine grosse musikalische Freundschaft und Nähe entwickelt.

Freuen Sie sich auf Songs und Improvisationen zum Thema Wasser.

Rodrigo Botter Maio, Saxes & Composition
Gregor Müller, Piano

ÜBER DEN WELLEN
Dekorative Musiktitel vom Jugendstil zum Art Déco
30.4. – 23.7.2017

An der wöchentlich stattfindenden Musikbar bringen Künstlerinnen und Künstler die Ausstellung zum Klingen.

Der Traumexpress. Musik: Robert Katscher. Wien 1931
Musiktitel: Emmy Sagai
© 2017 Sammlung Dora und Walter Labhart

Historisches Museum Baden
www.museum.baden.ch

Baden ist.

MUSIKBAR
mit Matthias Roth

Donnerstag, 18. Mai 2017, 17.30 Uhr
Historisches Museum Baden, CHF 16.- inkl. Getränk

Der Konzertpianist Matthias Roth spielt klassische Klavierwerke der vorletzten Jahrhundertwende, jener schillernden Zeit des Umbruchs, in welcher ausklingende Romantik, Impressionismus und Vorboten des Expressionismus zeitgleich die Wirklichkeit spiegeln. Es erklingen Werke von Szymanowski und Ravel.

Matthias Roth erlangte an der Zürcher Hochschule der Künste Lehr- und Konzertdiplom mit Auszeichnung. Er nahm an Meisterkursen bei Henri Pousseur, Cyprien Katsaris und Werner Bärtschi teil und gewann den Landolt-Klavierwettbewerb. Die Klaviermusik um 1900 wurde in den letzten Jahren zu einem Dreh- und Angelpunkt seiner künstlerischen Tätigkeit.

Matthias Roth, Piano

ÜBER DEN WELLEN
Dekorative Musiktitel vom Jugendstil zum Art Déco
30.4. – 23.7.2017

An der wöchentlich stattfindenden Musikbar bringen Künstlerinnen und Künstler die Ausstellung zum Klingen.

Lost Love. Musik: José Sentis. Paris 1924
Musiktitel: Roger de Valerio
© 2017 Sammlung Dora und Walter Labhart

Historisches Museum Baden
www.museum.baden.ch

Baden ist.

MUSIKBAR

mit Braintree

Donnerstag, 1. Juni 2017, 17.30 Uhr

Historisches Museum Baden, CHF 16.- inkl. Getränk

Seit Sommer 2015 besteht die Band «Braintree» aus Cédric Egger, Fabian Welsch und Valentin Geissmann. Die Gründung der Band geht zurück auf eine Jamsession im März 2014 an der Kantonsschule Aarau. Die Band schreibt ihre Songs selbst. Darin hinterfragt sie gesellschaftliche Themen und erzählt alltägliche Geschichten. Mit perkussiver Spielweise und fliessenden Gitarrenriffs setzt Braintree Funk-Rock in einen neuen Kontext.

Valentin Geissmann, Bass Guitar
Cedric Egger, Drums
Fabian Welsch, Vocals & Guitar

ÜBER DEN WELLEN
Dekorative Musiktitel vom Jugendstil zum Art Déco
30.4. – 23.7.2017

An der wöchentlich stattfindenden Musikbar bringen Künstlerinnen und Künstler die Ausstellung zum Klingen.

Grüss dich Gott, Iphigenie! Musik: Robert Katscher. Wien 1927
Musiktitel: Otto Dely
© 2017 Sammlung Dora und Walter Labhart

Historisches Museum Baden
www.museum.baden.ch

Baden ist.

MUSIKBAR

mit Dan Mareen Quartett

Donnerstag, 8. Juni 2017, 17.30 Uhr

Historisches Museum Baden, CHF 16.- inkl. Getränk

Das Dan Mareen Quartett spielt seit 7 Jahren zusammen. Das Repertoire der halbprofessionellen und professionellen Bandmitgliedern besteht aus Mainstream bis Contemporary Jazz.

Tauchen Sie mit Stücken wie «The Dolphin» oder «Wave» ab in die bezaubernde Unterwasserwelt des Jazz.

Mic Schaffner, Drums
Christoph Linder, E-Bass
Andrea Cadotsch, Alt-Sax
Dan Mareen, E-Guitar

ÜBER DEN WELLEN
Dekorative Musiktitel vom Jugendstil zum Art Déco
30.4. – 23.7.2017

An der wöchentlich stattfindenden Musikbar bringen Künstlerinnen und Künstler die Ausstellung zum Klingen.

DaDa. Dadaistischer Fox-Trot. Musik: Karl Hajós. Berlin 1920
Musiktitel: Wolfgang Ortmann
© 2017 Sammlung Dora und Walter Labhart

Historisches Museum Baden
www.museum.baden.ch

Baden ist.

MUSIKBAR

mit Katy & The Escort Orchestra

Donnerstag, 15. Juni 2017, 17.30 Uhr

Historisches Museum Baden, CHF 16.- inkl. Getränk

Wie klingt Beherrschung, die in Kontrollverlust mündet, Fantasien, die verdrängt werden? Irre Gedanken treffen auf Nüchternheit. Machtvoll, stark und im nächsten Augenblick zerbrechlich, innerlich zerrissen.
Katy And The Escort Orchestra vereinen diese Gegensätze in ihrer Musik. Spannend, unerwartet. Genre: Avantgarde-Soul.

Katrin Züllig, Vocals
Tobias Suter, Drums
Michael Baumann, Piano
Meret Guignard und Roger Molnar, Background Gesang
Jan Hellweger, Bass
Djamal Moumene, Guitar

ÜBER DEN WELLEN
Dekorative Musiktitel vom Jugendstil zum Art Déco
30.4. – 23.7.2017

An der wöchentlich stattfindenden Musikbar bringen Künstlerinnen und Künstler die Ausstellung zum Klingen.

Släckta Fyrar (Unbeleuchtete Leuchttürme). Musik: Fred Winter. Stockholm 1922. Musiktitel: Curt Peters
© 2017 Sammlung Dora und Walter Labhart

Historisches Museum Baden
www.museum.baden.ch

Baden ist.

MUSIKBAR

mit Lara Fernandes

Freitag, 23. Juni 2017, 17.30 Uhr

Historisches Museum Baden, CHF 16.- inkl. Getränk

Die 17-jährige Solokünstlerin Lara Fernandes aus dem Aargau singt schon seit sie reden kann. Verträumte Gitarrenklänge, eine sehnsuchtsvolle Stimme, die manchmal plötzlich nachdenklich kritische Fragen in den Raum stellt und sie dort schweben lässt – unglaublich schwer. Und dann wieder leicht, federleicht, unbeschwert und sanft aber doch bestimmt.
Sie spielt mit ihrer Stimme und die lässt unzählige Facetten aufblühen. Voller Nuancen ist ihre Musik, wie die verschiedenen Blautöne der Karibik.

Lara Fernandes, Vocals & Guitar

ÜBER DEN WELLEN
Dekorative Musiktitel vom Jugendstil zum Art Déco
30.4. – 23.7.2017

An der wöchentlich stattfindenden Musikbar bringen Künstlerinnen und Künstler die Ausstellung zum Klingen.

Valse à Vénus. Musik: Emile Lafitte. Paris 1904
Musiktitel: Autor unbekannt
© 2017 Sammlung Dora und Walter Labhart

Historisches Museum Baden
www.museum.baden.ch

Baden ist.

MUSIKBAR

mit Sara McLoud

Donnerstag, 29. Juni 2017, 17.30 Uhr

Historisches Museum Baden, CHF 16.- inkl. Getränk

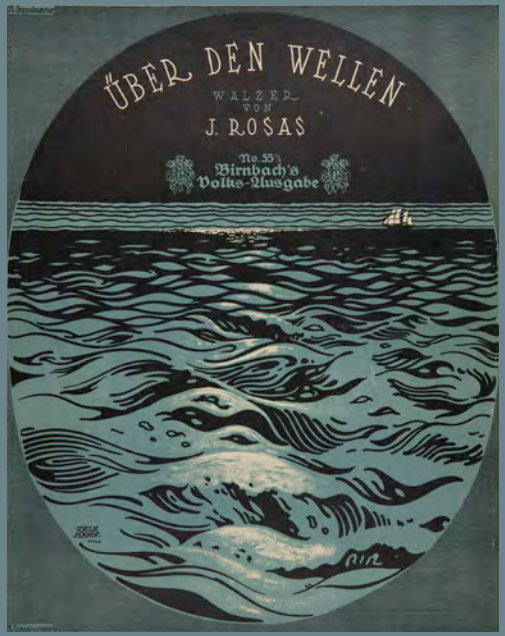
Sara McLoud ist immer noch jung, unbekümmert, neugierig und talentiert – und hat eine grosse Stimme! Sie singt seit dem Kindergartenalter, mit wachsender Begeisterung. Sie hat die Möglichkeit, sich in vielen Facetten zu zeigen und auszuprobieren, was ihr unglaublich Spass macht.
Persönliche Erlebnisse oder Schauplätze, die sie mag, finden ihren Platz in den Songs. So geschieht es, dass Texte ohne Musik verfasst werden oder umgekehrt werden Melodien, die im Kopf herumschwirren, zu Geschichten. Sara McLoud bringt mit ihrer Band coole Rhythmen und Melodien aus Pop, Rock und diversen Folk Elementen auf die Bühne.

Sara McLoud, Vocals
Charlie Midnite, Guitar & Backings
Mr. Blaze, Bass
Mr. Drumatix, Drums

ÜBER DEN WELLEN
Dekorative Musiktitel vom Jugendstil zum Art Déco
30.4. – 23.7.2017

Oceano. Musik: Dino Rulli. Rom 1929
Musiktitel: Inno Cenzi
© 2017 Sammlung Dora und Walter Labhart

Historisches Museum Baden
www.museum.baden.ch



Baden ist.

MUSIKBAR
mit Comebuckley

Donnerstag, 6. Juli 2017, 17.30 Uhr
Historisches Museum Baden, CHF 16.- inkl. Getränk

Feine Melodien fliessen durch schattige Klanglandschaften. Sie tanzen von unbegangenen Hochebenen bis an den grossen warmen Fluss. Wo sie sich im jäh einbrechenden Abend mit Stille und Schwermut besaufen.
Das aktuelle Akkustik-Trio «Comebuckley» präsentiert einen Querschnitt durch die eigenwillige Musikwelt des grandiosen Songwriters und Sängers Tim Buckley. Daneben erwachen immer wieder auch eigene Nummern: Balladeske Songs mit fragilem Gestus, dazwischen versponnene Gitarrenmuster, eine spielfreudige Geige oder gewagte Stimmexperimente. Schön und ergreifend. Halb Folk.

Andi Czech Vocals, Guitar & Loops
Martin Sturzenegger, Guitar, Vocals & Bluesharp
Larsen Genovese, Violine

ÜBER DEN WELLEN
Dekorative Musiktitel vom Jugendstil zum Art Déco
30.4. – 23.7.2017

An der wöchentlich stattfindenden Musikbar bringen Künstlerinnen und Künstler die Ausstellung zum Klingen.

Über den Wellen. Musik: Juventino Rosas. Berlin, um 1910
Musiktitel: Paul Telemann
© 2017 Sammlung Dora und Walter Labhart

Historisches Museum Baden
www.museum.baden.ch