Datum: 10.05.2017

BADENER TAGBLATT

Badener Tagblatt
5401 Baden
058 200 58 58
www.badenertagblatt.ch/

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 20'752
Erscheinungsweise: 5x wöchentlich

Seite: 29
Fläche: 36'844 mm²

STADT BADEN

Auftrag: 1077508
Themen-Nr.: 862.001

Referenz: 65294891
Ausschnitt Seite: 1/2

Junge Indieband lässt Museum beben

Baden Live-Konzerte bringen die Sonderausstellung «Über den Wellen» im Historischen Museum zum Klingen.

VON URSULA BURGHERR (TEXT UND FOTO)

Das Erlebnis ist speziell: Während die Blicke über die ausgestellten Notenblätter vom Jugendstil bis zum Art Déco schweifen und an dekorativ gestalteten Umschlägen mit Schlagertiteln wie «Mein Schatz ist ein Matrose mit der blauen Badehose» hängenbleiben, bläst den Besucherinnen und Besuchern der Indie-Sound von «Dennis Kiss & the Sleepers» um die Ohren. Bandleader und Sänger Dennis fällt bei seinem Auftritt das lange, lockige Engelshaar ins Gesicht und verhüllt es bisweilen gänzlich. «I'm not gonna give up my liberty for you», begehrt er mit leicht kratziger Stimme auf. Dazu erklingen Gitarren-Licks, Trompeten-Soli und weiche bis groovige Basslinien.

Die junge Badener Band bespielt als erste die Sonderausstellung «Über den Wellen» im Historischen Museum, die 100 Musiktitel aus der Sammlung von Walter und Dora Labhart zeigt. Acht weitere Konzerte sollen an den kommenden Donnerstagen jeweils um 17.30 Uhr folgen. «Es gibt zwar verschiedene Hörstationen zu den ausgestellten Noten; aber wir wollten die Ausstellung noch zusätzlich mit Live-Musik bereichern», erzählt Museumsleiterin Carol Nater Cartier. Aus den verschickten Anfragen kristallisierten sich neun Performances heraus. Neben vielversprechenden Newcomern aus der Region Baden und Zürich sind auch renommierte Musiker mit dabei.

Ein überraschendes Erlebnis

«Für fast alle Künstlerinnen und Künstler aber auch für das Publikum ist es ein völlig neues und überraschendes Erlebnis, mitten in einer Museumsausstellung zu spielen», sagt Nater Cartier. 16 Franken kostet das Ticket. Darin einbegriffen ist ein Getränk. Die Vorgabe, ein Lied spontan auf die Räumlichkeiten zu improvisieren und irgendein Werk zum Thema Wasser zu interpretieren, erfüllen «Dennis Kiss & the Sleepers» unter anderem mit ihrem Song «Death Fishes». Kiss, der in Wettingen wohnt und Englisch und Medienwissenschaften studiert, zelebriert in seinen selbst geschriebenen Liedern die Melancholie. Nach Schulabschluss reiste er mit seiner Gitarre ein Jahr lang alleine durch Europa. Kiss singt vom Ankommen, Aufbrechen und Abschied nehmen. Die fünf Jungs haben das Finale des Wettbewerbs «bandXaargau» gewonnen. Da geht also noch was.

Datum: 10.05.2017

BADENER TAGBLATT

Badener Tagblatt
5401 Baden
058 200 58 58
www.badenertagblatt.ch/

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 20'752
Erscheinungsweise: 5x wöchentlich

Seite: 29
Fläche: 36'844 mm²

STADT BADEN

Auftrag: 1077508
Themen-Nr.: 862.001

Referenz: 65294891
Ausschnitt Seite: 2/2

Auftakt zur neuen Konzertreihe: die Badener Band «Dennis Kiss & the Sleepers».

«MUSIKBAR»

Nächste Konzerte

Neue Konzertreihe «Musikbar» zur Sonderausstellung «Über den Wellen» im Historischen Museum Baden: jeweils donnerstags, 17.30 bis ca. 19 Uhr. 11.5. – Duo Rodrigo Botter Maio und Gregor Müller; 18.5. – Matthias Roth; 25.5. – Auffahrt: keine «Musikbar»; 1.6. – Braintree; 8.6. Dan Mareen Quartett; 15.6. – Katy & The Escort Orchestra; 23.6. – Lara Fernandes; 29.6. – Sara McLoud; 6.7. – Comebuckley. Die Ausstellung mit dekorativen Musiktiteln vom Jugendstil bis zum Art Déco ist wie folgt geöffnet: Di. bis Sa., 13 bis 17 Uhr, Do., 12 bis 19 Uhr und So., 10 bis 17 Uhr. (UBU)